



Ministério Público do Estado de Alagoas
Procuradoria Geral de Justiça de Alagoas



7º PROCESSO SELETIVO PÚBLICO

2019

PROVIMENTO DE VAGAS E FORMAÇÃO DE RESERVA DE ESTAGIÁRIOS DO
MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE ALAGOAS

COMUNICAÇÃO SOCIAL

LEIA COM ATENÇÃO

- 01** Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais da sala.
- 02** Preencha os dados pessoais.
- 03** Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 60 (sessenta) questões; se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
- 04** Todas as questões desta prova são de múltipla escolha com quatro alternativas, apresentando uma só alternativa correta.
- 05** Ao receber a folha de respostas, confira o nome da prova, seu nome e número de inscrição. Qualquer irregularidade observada, comunique imediatamente ao fiscal.
- 06** Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e só depois transfira os resultados para a folha de resposta.
- 07** Para marcar a folha de respostas, utilize apenas caneta esferográfica preta e faça as marcas de acordo com o modelo: ●

A marcação da folha de resposta é definitiva, não admitindo rasuras.

- 08** Só marque uma resposta para cada questão.
- 09** Não risque, não amasse, não dobre e não suje a folha de respostas, pois isso poderá prejudicá-lo.
- 10** Se a Comissão verificar que a resposta de uma questão é dúbia ou inexistente, a questão será posteriormente anulada e os pontos a ela correspondentes, atribuídos a todos os candidatos.
- 11** Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre os conteúdos das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
- 12** Não será permitido o uso de livros, códigos, anotações, outros materiais de consulta impressa ou em meio magnético, assim como: telefones celulares, bips, pagers, palm tops ou aparelhos semelhantes de comunicação e agendas eletrônicas, pelos candidatos, durante a realização das provas. É vedado também o uso, durante a prova, de chapéu, boné, touca ou equivalente.

DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 HORAS

Nome

Identidade

Órgão Exp.:

Assinatura



FUNDAÇÃO APOLÔNIO SALLES
F A D U R P E

Língua Portuguesa

TEXTO 1

A história linguística da América Latina foi e é marcada por muita violência contra as populações não brancas, em todos os sentidos, dos massacres propriamente ditos, passando pela escravização e chegando aos dias de hoje com a exclusão social e o racismo.

No caso específico das línguas, as potências colonizadoras (Portugal e Espanha) se empenharam sistematicamente em impor suas línguas. As situações variam de país a país. Na Argentina, por exemplo, depois da independência, o governo traçou um plano explícito de extermínio dos indígenas, a chamada “Conquista do Deserto”, pagando em dinheiro às pessoas que levassem escalpos como prova do assassinato. Com isso, a população indígena da Argentina, principalmente do centro para o sul, desapareceu quase completamente, e com ela suas línguas.

No Peru e na Bolívia, a língua quéchua, que era uma espécie de idioma internacional do império inca, é muito empregada até hoje, havendo mesmo comunidades mais isoladas cujos falantes não sabem falar espanhol.

No Brasil, o trabalho de imposição do português foi muito bem feito, de maneira que é a língua homogênea da população. O extermínio dos índios fez desaparecer centenas de línguas: hoje sobrevivem cerca de 180, mas faladas por muito pouca gente, algumas já em vias de extinção.

Durante boa parte do período colonial, a língua mais usada no Brasil foi a chamada “língua geral”, baseada no tupi antigo, que os jesuítas empregaram para catequizar os índios. Com a expulsão dos jesuítas no século XVIII e a proibição do ensino em qualquer língua que não fosse o português, a língua geral desapareceu. É uma pena que não tenhamos uma riqueza linguística como no México, que possui mais de 50 línguas diferentes, sendo que o nahua é falado por cerca de 1 milhão de pessoas. Ainda assim, essas minorias linguísticas no Brasil estão cada vez mais reconhecendo seus direitos e lutando por eles.

Quanto às línguas africanas no Brasil, elas não puderam sobreviver porque os portugueses tomavam cuidado para separar as famílias em lotes diferentes bem como os falantes de uma mesma língua, de modo que fossem obrigados a aprender o português para se comunicar entre si e com os brancos. Mesmo assim, as línguas africanas, sobretudo as do grupo banto, influíram fortemente na formação do português brasileiro, fazendo com que ele se tornasse o que é hoje, uma língua bem diferente do português europeu.

No Paraguai, como não houve expulsão dos jesuítas, a língua geral empregada por eles, o abanheenga (guarani), permanece até hoje como elemento importante da vida dos paraguaios, que são bilíngues em sua maioria: espanhol e guarani.

Disponível em: <https://www.brasilefato.com.br/node/5396>. Acesso em 17/05/19. Excerto adaptado.

01. Considerando o conteúdo global do Texto 1, assinale a alternativa que apresenta um título apropriado para ele.

- A) A imposição do português no Brasil
- B) Breve história do português brasileiro
- C) América Latina: breve história linguística
- D) Exclusão social e racismo na América Latina

02. Assinale a alternativa em que se apresenta a síntese da principal ideia do Texto 1.

- A) O quadro linguístico atual da América Latina foi desenhado com base em toda sorte de violência contra as populações não brancas.
- B) Na América Latina, as duas potências colonizadoras decidiram se unir, com o intuito de impor suas línguas às colônias.
- C) Especificamente no Brasil, a imposição da língua de Portugal foi feita de modo a tornar essa língua homogênea.
- D) As línguas africanas tiveram papel crucial para tornar o português brasileiro uma língua bem diferente do português europeu.

03. Há, no Texto 1, uma crítica, principalmente:

- A) à passividade das populações não brancas, que não lutaram contra a imposição de línguas estrangeiras.
- B) aos povos latino-americanos em geral, por terem permitido que várias línguas fossem extintas.
- C) ao modo desumano como as grandes potências colonizadoras impuseram suas línguas na América Latina.
- D) à colonização portuguesa no Brasil, responsável pelo desaparecimento das línguas africanas no País.

04. Podemos identificar uma relação de causalidade no seguinte trecho do Texto 1:

- A) “No Peru e na Bolívia, a língua quéchua, que era uma espécie de idioma internacional do império inca, é muito empregada até hoje”.
- B) “Com a expulsão dos jesuítas no século XVIII e a proibição do ensino em qualquer língua que não fosse o português, a língua geral desapareceu.”
- C) “Durante boa parte do período colonial, a língua mais usada no Brasil foi a chamada “língua geral”, baseada no tupi antigo, que os jesuítas empregaram para catequizar os índios.”
- D) “... as línguas africanas, sobretudo as do grupo banto, influíram fortemente na formação do português brasileiro.”

05. Acerca das línguas africanas no Brasil, o Texto 1 nos informa que:

- A) no período colonial, elas foram importante veículo de comunicação entre os colonizadores e os colonizados.
- B) há ainda resquícios delas em algumas regiões do Brasil, sobretudo as línguas do grupo banto, cuja influência foi maior.
- C) o cuidado que os portugueses tiveram, de separar as famílias em lotes diferentes, foi fator decisivo para sua preservação.
- D) foi bem significativa a participação delas no processo que levou à distinção entre o português brasileiro e o europeu.

06. Releia: “Com isso, a população indígena da Argentina, principalmente do centro para o sul, desapareceu quase completamente, e com ela suas línguas.” (2º §). Com relação à referência dos termos “ela” e “suas”, assinale a alternativa correta.

- A) Ambos os termos se referem a “população indígena da Argentina”.
- B) O pronome “ela” se refere a “população”; o pronome “suas” tem referência restrita a “Argentina”.
- C) Tanto o pronome “ela” quanto o pronome “suas” se referem a “Argentina”.
- D) O pronome “ela” se refere a “Argentina”; o pronome “suas” faz referência ao segmento “do centro para o sul”.

07. Analise as relações de sentido apresentadas a seguir.

- 1) No trecho: “as potências colonizadoras (Portugal e Espanha) se empenharam sistematicamente em impor suas línguas”, o termo destacado pode ser substituído por “se preocuparam”, com manutenção do sentido.
- 2) O trecho “essas minorias linguísticas no Brasil estão cada vez mais reconhecendo seus direitos e lutando por eles.” preserva seu sentido original se o termo destacado for substituído por “envidando esforços”.
- 3) No trecho: “No Paraguai, como não houve expulsão dos jesuítas, a língua geral empregada por eles, o abanheenga (guarani), permanece até hoje.”, o termo destacado equivale a “prevalece”.

Está(ão) correta(s):

- A) 1, apenas.
- B) 2, apenas.
- C) 1 e 3, apenas.
- D) 1, 2 e 3.

08. Acerca de aspectos sintáticos do Texto 1, analise as proposições abaixo.

- 1) Está em conformidade com a norma-padrão da língua a regência do verbo “pagar”, no trecho: “pagando em dinheiro às pessoas que levassem escalpos como prova do assassinato”. Segundo essa norma, a regência também estaria correta em: “pagando em dinheiro as pessoas que levassem escalpos como prova do assassinato”.
- 2) No trecho: “No Peru e na Bolívia, a língua quéchua, que era uma espécie de idioma internacional do império inca, é muito empregada até hoje”, o segmento destacado funciona como um aposto explicativo.
- 3) O trecho: “hoje sobrevivem cerca de 180, mas faladas por muito pouca gente” está conectado por coordenação.
- 4) No trecho: “É uma pena que não tenhamos uma riqueza linguística como no México”, temos um exemplo de sujeito oracional.

Estão corretas:

- A) 1, 3 e 4, apenas.
- B) 2 e 3, apenas.
- C) 2, 3 e 4, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.

09. A evidência de que o Texto 1 está escrito de acordo com o último Acordo Ortográfico está no fato de:

- A) a palavra “quéchua” ser grafada com acento agudo.
- B) a palavra “tupi” ser escrita sem o acento gráfico.
- C) a palavra “linguística” ser grafada sem o trema.
- D) a expressão “de país a país” ser escrita sem o hífen.

TEXTO 2

Acabar com o preconceito linguístico é uma coisa difícil. É preciso sempre que façamos a distinção entre preconceito e discriminação. O que nós temos que combater é a discriminação, ou seja, quando esse preconceito deixa de ser apenas uma atitude ou um modo de pensar das pessoas e se transforma em práticas sociais.

Primeiro é preciso reconhecer a existência do preconceito linguístico, conhecer os modos como ele se manifesta concretamente como atitudes e práticas sociais, denunciar isso e criar modos de combatê-lo.

Justamente pelo fato de o preconceito linguístico nas sociedades ocidentais ser derivado das práticas escolares, o grande mecanismo para começar a desfazer o preconceito linguístico, a discriminação linguística, está também na prática escolar. É muito importante que a escola, em sociedades letradas como a nossa, permita ao aluno esse processo do acesso ao letramento a partir de práticas pedagógicas democratizadoras, em que as variações linguísticas sejam reconhecidas como prática da cultura nacional, que não sejam ridicularizadas. E é claro que isso tem um funcionamento político muito importante, não só na escola, mas em toda a sociedade.

Por isso que no Brasil, um conjunto de linguistas e educadores está sempre atacando muito o preconceito linguístico e propondo práticas pedagógicas democratizadoras. Que a criança, ao chegar na escola falando uma variedade regional menos próxima do padrão, não seja discriminada. Nosso trabalho atualmente se centra muito na escola, nos materiais didáticos e na formação dos professores de português, para que não sejam eles mesmos perpetuadores do preconceito linguístico e da discriminação.

Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/node/5396>. Acesso em 17/05/19. Excerto adaptado.

10. O Texto 2 focaliza, principalmente:

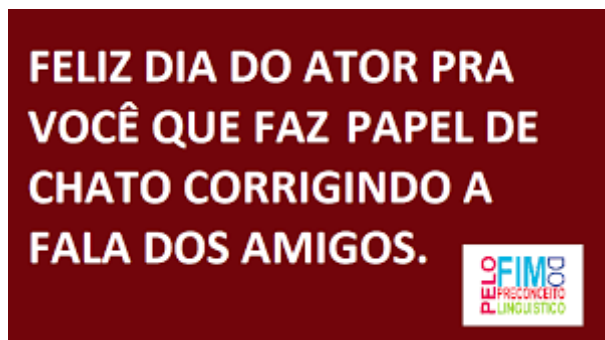
- A) as práticas sociais.
- B) as práticas pedagógicas.
- C) as variações linguísticas.
- D) o preconceito linguístico.

11. Com o Texto 2, seu autor pretende, privilegiadamente:

- A) expressar seu ponto de vista acerca de um determinado assunto.
- B) divulgar resultados de pesquisa acadêmica, de forte impacto social.
- C) criticar determinado comportamento identificado entre os brasileiros.
- D) desafiar os educadores brasileiros a adotarem uma nova postura.

12. Na exposição de suas ideias, o autor do Texto 2 faz, principalmente, uma distinção entre:
- A) atitudes e práticas sociais.
 - B) preconceito linguístico e práticas escolares.
 - C) preconceito e discriminação.
 - D) variedade padrão e variedade não padrão.
13. Assinale a alternativa em que as normas de concordância foram atendidas.
- A) Não se sabe ao certo se haverá menos preconceitos no futuro.
 - B) Sem dúvida, devem-se evitar todos os tipos de preconceito.
 - C) Atualmente, percebe-se várias atitudes que revelam discriminação.
 - D) Antigamente, não era considerado discriminatório os preconceitos linguísticos.
14. No trecho: “Nosso trabalho atualmente se centra muito na escola, nos materiais didáticos e na formação dos professores de português [...]”, a vírgula é obrigatória, porque:
- A) isola um segmento de valor explicativo.
 - B) separa termos de uma sequência.
 - C) sinaliza completude das ideias expostas.
 - D) introduz no trecho um adjunto adverbial.

TEXTO 3



Disponível em:
<https://www.facebook.com/PeloFimdoPreconceitoLinguistico>.
Acesso em 17/05/19.

15. O Texto 3 traz um ponto de vista, que pode ser assim parafraseado:
- A) Quem exige amigos que nunca errem na fala age como um ator.
 - B) Merece aplausos aquele que está atento à fala dos amigos e os corrige.
 - C) Entre amigos, a correção é não apenas necessária, mas também bem-vinda.
 - D) Não cabem correções nos diálogos interpessoais informais.

Promoção da Igualdade Racial

16. Acerca do Comitê sobre Eliminação da Discriminação Racial, estabelecido pela Convenção Internacional sobre a Eliminação de todas as Formas de Discriminação (1968), assinale a alternativa correta.
- A) Os membros do Comitê serão eleitos em votação aberta dentre uma lista de pessoas indicadas pelos Estados-partes, para um mandato de quatro anos, com direito à recondução.
 - B) Os membros do Comitê serão eleitos durante uma reunião dos Estados-partes convocada pelo Secretário Geral das Nações Unidas, na qual o quórum será considerado a metade dos representantes dos Estados-partes presentes e votantes.
 - C) Os membros do Comitê serão eleitos em votação secreta dentre uma lista de pessoas indicadas pelos Estados-partes, para um mandato de 6 anos, sem direito à recondução.
 - D) Os membros do Comitê serão eleitos durante uma reunião dos Estados-partes convocada pelo Secretário Geral das Nações Unidas, na qual o quórum será estabelecido por dois terços dos Estados presentes e votantes.
17. Sobre os critérios estabelecidos pela Lei 12.990/2014, que reserva vagas oferecidas nos concursos públicos para candidatos negros autodeclarados de pretos ou pardos, assinale a alternativa correta.
- A) Os candidatos negros inscritos às vagas reservadas poderão ser classificados nas vagas destinadas para ampla concorrência, de acordo com a sua aprovação e classificação no concurso.
 - B) Todos os candidatos inscritos para ampla concorrência concorrerão somente às vagas a eles destinadas, de acordo com sua aprovação e classificação no concurso.
 - C) Os candidatos negros inscritos às vagas reservadas, mas aprovados dentro do número de vagas da ampla concorrência, serão considerados para efeito do preenchimento das vagas reservadas.
 - D) Em caso de desistência de candidato negro aprovado em vaga reservada, esta vaga será computada para preenchimento pelos candidatos de ampla concorrência, de acordo com sua aprovação e classificação no concurso.

18. Sobre as determinações previstas pelas Leis 10.639/03 e 11.645/08, que alteraram a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional/LDBN, assinale a alternativa incorreta.

- A) Tornam obrigatório o ensino de História e Cultura Afro-brasileiras e dos povos indígenas brasileiros nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares.
- B) Definem que o calendário escolar incluirá o dia 20 de novembro como “Dia Nacional de Consciência Negra”.
- C) Tornam facultativo o ensino de História e Cultura Afro-brasileira e indígena nos estabelecimentos particulares, apesar de obrigatório para os estabelecimentos de ensino fundamental e médio oficiais.
- D) Estabelecem que os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras.

19. No ano de 2018, o Supremo Tribunal Federal, por maioria, considerou a constitucionalidade do decreto nº 4.887/2003, que regulamenta os procedimentos para terras ocupadas por remanescentes dos quilombos. É correto afirmar que este decreto:

- A) regulamenta os procedimentos administrativos para a identificação, o reconhecimento e delimitação das terras ocupadas, mas não trata dos procedimentos de demarcação e titulação dessas terras.
- B) define que a caracterização de remanescentes das comunidades quilombolas seja atestada mediante autodefinição da própria comunidade.
- C) dispõe sobre os procedimentos administrativos exclusivamente para delimitação, demarcação e titulação das terras ocupadas por comunidades quilombolas.
- D) reconhece a Constituição de 1988 como marco temporal para reconhecimento das terras ocupadas por remanescentes das comunidades quilombolas.

20. Assinale a alternativa que não se aplica à Lei 12.288/2010, que institui o Estatuto da Igualdade Racial e estabelece os direitos fundamentais a serem reconhecidos pelo Estado brasileiro.

- A) O poder público garantirá o direito à saúde da população mediante políticas universais, sociais e econômicas destinadas à redução dos riscos de doenças e de outros agravos.
- B) Na produção de filmes e programas destinados para veiculação pelas emissoras de televisão e salas de cinema, deverá ser adotada a prática de conferir oportunidades de emprego para atores, figurantes e técnicos negros.
- C) O poder público promoverá ações que assegurem a igualdade de oportunidades no mercado de trabalho para a população negra, inclusive mediante a implementação de medidas de promoção de igualdade nas contratações do setor público.
- D) O poder público promoverá os procedimentos administrativos de delimitação e reconhecimento de terras de comunidades remanescentes de quilombos.

Conhecimentos Específicos

- 21.** Design gráfico pode ser definido como:
- A) conjunto de especificações técnicas que regulam a atuação de empresas de impressão instantânea de produtos (gráficas rápidas).
 - B) regras de produção de conteúdo audiovisual para propagandas de gráficas e empresas de impressão.
 - C) conjunto de atividades voltadas para a criação e produção de objetos de comunicação visual, geralmente impressos.
 - D) grupos de códigos e convenções utilizados para dar sentido a estruturas e narrativas de ordem audiovisual.
- 22.** A origem histórica do design gráfico moderno pode ser encontrada em qual atividade?
- A) Desenhos rupestres presentes em cavernas, há milhares de anos.
 - B) Produção de livros na Europa entre os séculos XV e XIX.
 - C) Criação manual de códices religiosos, nos primeiros séculos depois de Cristo.
 - D) Programação visual de produtos impressos, feita a partir de softwares em computadores com boa capacidade de processamento.
- 23.** Que pernambucano foi um dos pioneiros na atividade do design gráfico brasileiro, tendo desenvolvido mais de 170 marcas de grandes empresas nacionais?
- A) Aloísio Magalhães.
 - B) Hans Donner.
 - C) Vik Muniz.
 - D) Sebastião Salgado.
- 24.** Qual o significado de tipografia?
- A) O estudo aprofundado das linguagens impressas, nos mais diversos idiomas.
 - B) O estudo das linguagens humanas em seus aspectos fonético, sintático e semântico.
 - C) O estudo das fontes criadas apenas a partir de dispositivos mecânicos, eletrônicos ou digitais.
 - D) O estudo, aplicação e criação de caracteres, estilos, formatos e arranjos visuais das palavras.
- 25.** Existem quatro classificações principais do estilo das fontes tipográficas. Quais são elas?
- A) Grega, árabe, cirílica e ocidental.
 - B) Sem serifa, com serifa, Script e Dingbat.
 - C) Normal, negrito, itálico, sublinhado.
 - D) Maiúscula, minúscula, numérica e simbólica.
- 26.** O mais utilizado processo de impressão no segmento gráfico, favorável à impressão em grandes quantidades, é o/a:
- A) offset.
 - B) tipografia.
 - C) impressão digital.
 - D) hot-stamp.
- 27.** Qual é o nome do processo de impressão que dispensa o uso de fotolitos e é muito adequado para impressões de pequenas tiragens (até 200 exemplares)?
- A) Retogravura.
 - B) Serigrafia.
 - C) Impressão digital.
 - D) Offset.
- 28.** Assinale a alternativa que corresponde ao primeiro processo fotográfico disponível no século XIX.
- A) Cianótipo.
 - B) Tintype.
 - C) Albumina.
 - D) Daguerreotype.
- 29.** O tipo de câmera fotográfica que dispensa o uso de lentes, utilizando um furo para deixar a luz entrar, é chamado de:
- A) Pinhole.
 - B) ToyCamera AnalogColor.
 - C) Polaroid.
 - D) Digitalpics.
- 30.** Qual é a principal função de um profissional de web design?
- A) Elaborar a arquitetura de redes internas de empresas de comunicação.
 - B) Criar a parte visual que traduz a linguagem de programação para o usuário que opera dispositivos digitais, como computadores e smartphones.
 - C) Conceber toda a comunicação visual de empresas que operam em ambientes da Internet.
 - D) Criar o design de produtos virtuais, que existem apenas no ambiente web da Internet.
- 31.** O que é portfólio?
- A) Um tipo de currículo construído exclusivamente com a ajuda de softwares gráficos especializados.
 - B) Uma plataforma de serviços online que permite a qualquer usuário a construção de listas gratuitas de qualquer natureza.
 - C) Um dossiê que lista os melhores trabalhos de um profissional ou empresa.
 - D) Um caderno, impresso em cores, nos quais um ilustrador apresenta uma narrativa com começo, meio e fim.
- 32.** O Código de Ética do Designer Gráfico, no Capítulo II, Artigo 8º, enumera oito atitudes que o profissional deve cumprir para com:
- A) seus colegas de profissão.
 - B) os sindicalistas de sua classe.
 - C) os servidores públicos com quem negociar.
 - D) seus clientes e empregadores.

33. Quantos artigos compõem o Código de Ética do Designer Gráfico, em sua totalidade?
- A) Nove.
 - B) Dez.
 - C) Quinze.
 - D) Oito.
34. Assinale a alternativa que indica um importante software de desenho vetorial para design gráfico.
- A) Microsoft Excel.
 - B) Corel Draw.
 - C) iZotope RX.
 - D) VLC Player.
35. Entre as alternativas abaixo, qual formato não se refere a arquivos de imagens?
- A) OMF
 - B) PNG
 - C) TIF
 - D) JPG
36. O Código de Ética dos Profissionais de Propaganda foi criado em 1957. Em que ano o documento sofreu sua primeira revisão?
- A) 1989.
 - B) 2014.
 - C) 1988.
 - D) 2016.
37. Para sanar disputas e eliminar conflitos profissionais, o Código de Ética dos Profissionais de Propaganda estabelece:
- A) a arbitragem privada, exercida por pessoas qualificadas e que dominem, por completo, os meandros da atividade publicitária.
 - B) a arbitragem privada, exercida por cinco profissionais experientes, definidos em comum acordo entre as partes discordantes.
 - C) a arbitragem de um servidor do Poder Judiciário, pertencentes à Comarca na qual está registrado o contrato sobre o qual paira o conflito.
 - D) a arbitragem de um juiz federal, nomeado para mediar o conflito por solicitação do sindicato da categoria.
38. Assinale a alternativa que define corretamente o conceito de “mídia”.
- A) Conjunto dos diversos meios de comunicação, que tem a finalidade de transmitir informações e conteúdos variados.
 - B) Conjunto de meios de comunicação capazes de transmitir informações para milhões de consumidores, desde que estes não sejam capazes de transmitir informações na via inversa.
 - C) Conjunto de meios de comunicação que produzem e veiculam conteúdos produzidos exclusivamente por profissionais remunerados.
 - D) Conjunto de meios de comunicação que informam grandes grupos de pessoas utilizando apenas suportes analógicos.
39. O setor de uma agência de publicidade que tem a incumbência de organizar as informações para que a criação de uma campanha publicitária possa ser iniciada é:
- A) planejamento.
 - B) criação.
 - C) mídia.
 - D) atendimento.
40. Qual é, normalmente, a etapa inicial do desenvolvimento de uma campanha publicitária?
- A) A pesquisa de público-alvo.
 - B) O planejamento de campanha.
 - C) O dimensionamento da verba disponível para a campanha.
 - D) A criação de um slogan.
41. Depois da criação da campanha publicitária propriamente dita, e da elaboração da estratégia de mídia, qual o próximo passo normal em uma campanha publicitária realizada por uma agência?
- A) A apresentação ao cliente, para aprovação.
 - B) A realização de um estudo de viabilidade detalhado.
 - C) A produção em série das peças de campanha.
 - D) A análise da participação de mídias digitais na campanha.
42. Qual das alternativas abaixo define um diagnóstico de comunicação interna?
- A) Um estudo sobre o nível de interação entre funcionários dos variados estratos sociais.
 - B) Um estudo completo sobre o perfil social e econômico dos funcionários da empresa.
 - C) Um organograma detalhado que estabelece a hierarquia entre os funcionários da empresa.
 - D) Um estudo que busca saber como os colaboradores de uma campanha a veem e qual é a percepção que eles têm dessa comunicação.
43. De que consiste a prática do brainstorming?
- A) É uma reunião entre todos os envolvidos em um determinado problema, na qual todos os participantes discutem o tema e lançam ideias para abordá-lo.
 - B) É uma técnica de criação individual, na qual o profissional dedica um dia inteiro a leituras sobre o tema, para ajudar a encontrar soluções para o problema.
 - C) É um software colaborativo, no qual todos os participantes de uma campanha publicitária podem deixar ideias.
 - D) É um painel – que pode ser real ou virtual – onde qualquer pessoa pode deixar links, ideias e anotações sobre formas de resolver um problema.

- 44.** Assinale a alternativa que apresenta corretamente quatro técnicas de desenvolvimento de criatividade em equipe.
- A) Dinâmica interna, brainstorming, MindMeister, Mural.
 - B) Conceptboard, brainstorming, MindMeister, Mural.
 - C) Dinâmica interna, brainstorming, jogral, mural.
 - D) Conceptboard, brainstorming, jogral, mural.
- 45.** A partir dos anos 1960, as interfaces entre arte e publicidade ficaram cada vez mais integradas. Na década de 1980, uma série de campanhas intituladas United Colors of Benneton trouxeram à tona a discussão sobre até que ponto a publicidade poderia ser, também, arte. O nome do criador dessas campanhas é:
- A) Oliviero Toscani.
 - B) Andy Warhol.
 - C) Olivier Anquier.
 - D) Sebastião Salgado.
- 46.** 'Estética' pode ser definida como:
- A) um ramo da Antropologia que estuda as emoções do ser humano.
 - B) um ramo da Antropologia que estuda as relações entre forma e conteúdo da arte.
 - C) um ramo da Filosofia que estuda as relações entre formas e conteúdo da natureza.
 - D) um ramo da Filosofia que estuda a beleza e os fundamentos da arte.
- 47.** Assinale a alternativa que apresenta uma característica da linguagem publicitária.
- A) Frases na ordem direta, sem adjetivos, eminentemente descritivas.
 - B) Linguagem dinâmica, coloquial, direta e acessível.
 - C) Sentenças que procuram sugerir o ritmo do pensamento e do fluxo de consciência.
 - D) Apelo a expressões regionalizadas.
- 48.** Qual das alternativas abaixo pode ser apontada como característica do anúncio publicitário?
- A) Estratégias de convencimento do consumidor para que compre um produto ou serviço.
 - B) Tentativas de informar o consumidor sobre um fenômeno social importante.
 - C) Estratégias para esclarecer o consumidor acerca de tendências econômicas da sociedade moderna.
 - D) Tentativas de deixar o consumidor esclarecido sobre os fatos do dia a dia.
- 49.** Recurso muito usado na linguagem publicitária, a metáfora consiste de:
- A) transposição de significados, considerando a parte pelo todo.
 - B) emprego impróprio de uma palavra por não existir outra mais específica.
 - C) associação de sensações por órgãos de sentidos diferentes.
 - D) comparação de palavras com significados diferentes e cujo termo comparativo fica subentendido na frase.
- 50.** Qual alternativa abaixo reúne apenas elementos essenciais da redação publicitária?
- A) Poesia, beleza, rimas, persuasão, humor.
 - B) Humor, concisão, beleza, gírias, contemporaneidade.
 - C) Rimas, atualidade, beleza, persuasão, concisão.
 - D) Clareza, concisão, interesse, proximidade, persuasão.
- 51.** Todas as alternativas abaixo descrevem casos de sucesso de publicidade nas redes sociais, exceto uma. Assinale-a.
- A) Xuxa estrelando a campanha da série Stranger Things, da Netflix.
 - B) Neymar fazendo propaganda no Instagram de um tênis da Adidas.
 - C) McDonald's e Bob's disputando quem tinha o melhor milk shake de Ovomaltine.
 - D) Jingle da Ultragaz vira funk em vídeo viral no YouTube.
- 52.** Qual é o termo utilizado no marketing para identificar ações que promovem e comunicam uma marca entre seus próprios funcionários e colaboradores?
- A) Exomarketing.
 - B) Endomarketing.
 - C) Innermarketing.
 - D) Intermarketing.
- 53.** Qual a principal função do software Adobe InDesign?
- A) Diagramação e criação de páginas.
 - B) Edição e criação de imagens digitais a partir de colagens.
 - C) Criação de marcas a partir de gráficos vetoriais.
 - D) Organização de planilhas de custos em gráficos interativos e coloridos.
- 54.** São considerados elementos básicos da comunicação visual:
- A) Ponto, linha, forma, cor, textura.
 - B) Ponto, curva, forma, direção, cor.
 - C) Ponto, linha, forma, profundidade, clareza.
 - D) Ponto, curva, forma, cor, textura.

- 55.** Assinale uma função importante da cor na linguagem visual.
- A) Sugerir a curvatura de uma ou mais linhas.
 - B) Aglutinar um conjunto de pontos.
 - C) Transmitir mensagens e sensações.
 - D) Auxiliar na construção de formas.
- 56.** Para imprimir imagens coloridas usando o Corel Draw, qual o padrão mínimo de resolução e o modo de cor que o manual do software recomenda?
- A) 300 dpi e RGB.
 - B) 300 dpi e CMYK.
 - C) 72 dpi e RGB.
 - D) 72 dpi e CMYK.
- 57.** Para salvar uma imagem no Adobe Photoshop, de forma a preservar todas as camadas (layers), qual formato deve ser utilizado?
- A) BMP
 - B) Pixar
 - C) JPG
 - D) PSD
- 58.** Alexandre Wollner (1928-2018), um dos maiores designers gráficos da história do Brasil, foi responsável pela criação de quais marcas conhecidas?
- A) Itaú, MAM (RJ) e MAC (SP).
 - B) Bradesco, Nestlé e bandeira brasileira.
 - C) Banco do Brasil, MAM (RJ) e bandeira de São Paulo.
 - D) Santander, Nescafé e bandeira do Rio de Janeiro.
- 59.** Como funciona o método de impressão conhecido como tipografia?
- A) Sistema indireto de impressão que utiliza um clichê em baixo relevo.
 - B) Sistema de impressão realizada em copiadoras coloridas.
 - C) Sistema de impressão de relevo, rotativa e tinta de secagem rápida.
 - D) Sistema de impressão de letras em variados formatos, no qual a cada nova configuração de um conjunto de letras forma-se um novo conjunto tipográfico.
- 60.** De que época data o início da produção e impressão de ilustrações no Brasil?
- A) Começo do século XVII.
 - B) Meados do século XVIII.
 - C) Final do século XIX e início do século XX.
 - D) Segunda metade do século XX.